

5.6.7 nov 2024

Le Port, La Réunion

**Biennale
Internationale
d'Architecture
Tropicale
de La Réunion
3**

Australie
Burkina Faso
Colombie
Equateur
Indonésie
Sri Lanka
Vietnam
Martinique
Mayotte
La Réunion

**Pratiques alternatives
du projet dans
les environnements
tropicaux**

3^{ème} édition pour la Biennale Internationale d'Architecture Tropicale de La Réunion

La Biennale Internationale d'Architecture Tropicale (BIAT) de La Réunion, organisée par l'École d'Architecture de La Réunion, vise à explorer et promouvoir les pratiques alternatives dans les environnements tropicaux. Elle réunit des experts internationaux, des professionnels locaux et des étudiants pour discuter des enjeux contemporains et des innovations en architecture tropicale.

Cette troisième édition, intitulée « **Pratiques alternatives du projet dans les environnements tropicaux** », met en lumière des approches alternatives en matière de conception architecturale, urbaine et paysagère.

À la suite d'Otto Koenigsberger intervenant lors de la première conférence sur l'architecture tropicale à l'University College of London (1953), de la conférence organisée en 1997 par Bruno Stagno (conférencier lors de la BIAT 2022) et Jimena Ugarte sur l'architecture tropicale au Costa Rica, ou encore de la première conférence tenue par Le Réseau International pour l'Architecture Tropicale (INTA) en 2004, la BIAT 2024 a pour objectif de contribuer à une meilleure connaissance de l'architecture tropicale et de ses nouvelles formes d'expression dans le contexte actuel de transition climatique.

À un moment où la contextualisation devient un objet central du projet, il s'agit de mettre en évidence toute la richesse et la vitalité des pratiques alternatives développées dans la zone intertropicale. On sait en effet que nombre des pratiques actuelles, basées sur une énergie abondante et bon marché, et de ressources disponibles à l'envie, a fait long feu. Le développement de nouvelles pratiques n'est donc plus une option mais véritablement une planche de salut. Dans cette configuration nouvelle, les concepteurs sont appelés à jouer un rôle crucial, à court et à moyen terme tant dans les impacts actuels que pour la définition de nouvelles pistes de recherches et de réalisations.

L'objectif de cette Biennale est d'examiner, de capitaliser et de transmettre des stratégies architecturales, urbaines et paysagères alternatives spécifiquement conçues et adaptées aux environnements tropicaux en vue d'accompagner la transition climatique dans les espaces de cette zone géographique majeure.

Nous vous souhaitons une bonne Biennale.

Pierre Rosier
Directeur
de l'École d'Architecture de La Réunion

Antoine Perrau
Commissaire
de la BIAT24

Mercredi 6 novembre 2024

Kabardock, salle Kargo

Pratiques alternatives du projet & matériaux innovants

- 8.30 Accueil au KABARDOCK, Le Port
-
- 9.00 Ouverture de la BIAT 2024
-
- 9.45 Conférence d'ouverture - Maria Samaniego, professeure, conférencière,
directrice de la Biennale d'Architecture de Quito (Équateur)
et présidente d'honneur de la BIAT24
-
- 10.30 Pause
-
- 10.45 *"Adaptation and promotion of indigenous cultural values in design and construction"*
Hoang Thuc Hao, architecte, Vietnam
-
- 11.45 *"La transformación armónica de los paisajes del trópico andino"*
Carlos Betancur, architecte, Opus Studio, Colombie
-
- 12.45 Déjeuner

Mercredi 6 novembre 2024

13.45 Tempo BIAT : EDF Réunion

14.00 Table ronde : « Démarches alternatives du projet : de l'expression du besoin à la mise en œuvre », animée par Anne Fournier, enseignante en histoire de l'art et de l'architecture

Avec : Vanessa Miranville, Maire de la Possession // Hoang Thuc Hao, architecte, Vietnam // Marie-Christine Ponamale, grand témoin, directrice Outre Mer 360° // Michel Reynaud, botaniste & architecte, La Réunion // Anne Séry, directrice générale SEMADER

15.00 *"Varieties of construction method, approach of top down and bottom up, involving layers of traditional and industrial engineering"*
Realrich Sjarief, architecte, Indonésie

16.00 *"Guerra al hormigón"*
Javier Mera, architecte, Équateur

17.00 Pause

17.30 Table ronde : « Matériaux alternatifs : potentialités et réserves »
animée par Thierry Verdier, professeur, HDR, Directeur ENSAM

Avec : Ericka Bareigts, Maire de Saint-Denis // Philippe Madec, invité d'honneur, architecte DPLG, urbaniste // Anne-Laure Cavigneaux, architecte, Australie // Nicolas Peyrebonne, Co-Architectes, Mayotte // Guillaume Hoareau, directeur SCIC Alvéoles

18.30 Retour sur la journée par la présidente d'honneur Maria Samaniego et le grand témoin Marie-Christine Ponamale

Jeudi 7 novembre 2024

Kabardock, salle Kargo

Cultures de l'habiter & appartenance des projets au territoire

8.30 Accueil au KABARDOCK, Le Port

9.00 *"Architecture influenced by Aboriginal cultures and tropical locations in Far North Queensland, Australia"*
Kevin O'Brien, architecte, **Australie**

10.00 « L'UFR Santé, un parc habité », Saint-Pierre, La Réunion
Sébastien Clément, docteur, architecte paysagiste, **La Réunion**

11.00 Pause

11.30 Table ronde : « Reconnaissance des cultures de l'habiter : appartenance du projet au territoire »
animée par Sophie Paviol, architecte-historienne, professeure à l'ENSA Grenoble-UGA

Avec : Olivier Hoarau, Maire du Port // Maria Samaniego, Présidente d'honneur
// Léandre Guigma, architecte, Burkina Faso // David Fontcuberta, architecte,
Martinique // ministère de la Culture

12.30 Déjeuner

Jeudi 7 novembre 2024

- 13.45 Tempo BIAT : Action des Collectivités Territoriales pour l'Efficacité Énergétique (ACTEE)
-
- 14.00 « *Retour d'expériences innovantes de co-conception d'un projet de restructuration urbaine et de promotion immobilière à Saaba, dans le Grand Ouaga* »
Léandre Guigma, architecte, Burkina Faso
-
- 15.00 "*Placemaking through climate-sensitive interventions in the tropical climate of Sri Lanka*"
Narein Perera, architecte, Sri Lanka
-
- 16.00 "*The Outback Museum of Australia (OMOA), a deep-rooted connection to its surroundings*"
Anne-Laure Cavigneaux, architecte, Australie
-
- 17.00 Conclusion par l'invité d'honneur Philippe Madec, architecte et urbaniste français
-
- 17.15 Conclusions de la BIAT24 par la présidente d'honneur Maria Samaniego
-
- 18.15 Discours de clôture de la BIAT
-
- 19.00 Accueil des Prix d'Architecture de La Réunion (PAR)
par la Maison de l'Architecture de La Réunion - KABARDOCK
-
- 19.30 Cérémonie de remise des Prix d'Architecture de La Réunion
-
- 21.00 Soirée de gala Prix d'Architecture de La Réunion - KABARDOCK

Invités

Maria Samaniego, architecte équatorienne, présidente d'honneur de la BIAT24

Maria Samaniego, architecte équatorienne de renom, est réputée pour ses contributions innovantes à l'architecture contemporaine. Diplômée de l'Université Centrale d'Équateur, elle excelle dans des projets intégrant durabilité et esthétique. Parmi ses œuvres marquantes figurent la Maison des Vents, le Musée des Cultures de Quito et l'École Verte de Guayaquil, alliant techniques innovantes et respect de l'environnement. Récompensée internationalement, elle est aussi reconnue pour son engagement envers l'usage de matériaux locaux et son influence sur les nouvelles générations d'architectes. Elle est également professeure, conférencière, et directrice de la Biennale d'Architecture de Quito (Équateur).

Marie-Christine Ponamale, directrice Outre-Mer 360°, grand témoin

Marie-Christine Ponamale dirige le média Outre-Mer 360, une plateforme d'information dédiée à la couverture des actualités et des enjeux des territoires ultramarins français. Sous sa direction, Outre-Mer 360 s'est imposé comme une source fiable et exhaustive, mettant en lumière les réalités, les défis et les succès des collectivités d'outre-mer. Née à la Réunion, et forte de son engagement pour la représentation médiatique équilibrée et la valorisation des diversités culturelles, Marie-Christine Ponamale joue un rôle clé dans la promotion et la visibilité des territoires ultramarins dans le paysage médiatique national.

Philippe Madec, architecte, invité d'honneur

Philippe Madec est un architecte DPLG (Diplômé Par Le Gouvernement) et urbaniste français reconnu pour son engagement pionnier en faveur de l'éco-responsabilité. Il est célèbre pour ses projets innovants qui intègrent des principes de développement durable, mettant l'accent sur l'efficacité énergétique, l'utilisation de matériaux écologiques et le respect de l'environnement. Philippe Madec a reçu de nombreux prix et distinctions pour son travail avant-gardiste, qui allie esthétique et durabilité. Son approche visionnaire influence largement les pratiques architecturales contemporaines et inspire de nombreux professionnels à adopter des méthodes plus respectueuses de l'environnement.

Remerciements

Le comité de pilotage de la BIAT24

- Direction des affaires culturelles de La Réunion (DAC) – Etienne Bergdolt
- Région Réunion – Bilquis Gany
- Département de La Réunion – Catherine Chane Kune
- Territoire Ouest – Lise Campain
- Ville du Port – Aude Quideboeuf
- Coarm – Rodolphe Cousin
- La Maison de l'architecture de La Réunion – Olivia Frapolli
- École d'architecture de la Réunion – Pierre Rosier, Directeur

Le comité scientifique

- Antoine Perrau
- Michel Watin
- Sophie Paviol
- Gilles Cusy
- Emmanuel Dufrasnes
- Karine Dupré
- Etienne Bergdolt

Les partenaires

- La Direction des affaires culturelles de La Réunion
- Région Réunion
- Département de La Réunion
- Territoire Ouest
- Ville du Port
- Port Réunion
- EDF
- SEMADER
- Coarm
- CAUE
- La Maison de l'architecture de La Réunion
- SCIC Alvéole
- ACTEE

Toutes les informations :

<https://www.lareunion-archi.fr/fr/actualites/biennale-internationale-d-architecture-tropicale-biat>



ENSA^{IA}

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

