



RAILWAYMEN AT THE ORIGIN OF THE TRADE UNION MOVEMENT IN LA REUNION

LES TRAVAILLEURS DU RAIL À L'ORIGINE DU SYNDICALISME RÉUNIONNAIS

En 1902, les marins, dockers et cheminots se côtoyant au sein du CPR (Compagnie du Chemin de Fer et Port de La Réunion) créent le « syndicat professionnel des travailleurs du CPR ».

Dix ans plus tard, la quasi-totalité des ouvriers du CPR entrent en grève pour réclamer des augmentations de salaires, la reconnaissance de leur syndicat et la démission de leur contremaître.

Le CPR est dissous par décret en 1950. Une nouvelle compagnie, le C.F.R (Chemin de Fer de La Réunion) est créée en 1951 sous régie départementale. La division des activités portuaires et ferroviaires a eu pour effet de diminuer la puissance syndicale.

L'ATTAQUE DU TRAIN, COMME AU CINÉMA

Le 6 avril 1914, vers 18 heures, le train quitte la gare du Port en direction de Saint-Paul avec, à son bord, essentiellement des ouvriers des docks rentrant chez eux.

Lorsqu'il arrive au niveau de l'actuelle zone de Cambaie, des hommes attaquent le train en y projetant des galets. Puis, ils se hissent sur les marchepieds pour tenter d'arrêter le convoi.

Le mécanicien accélère et parvient ainsi à les déséquilibrer. Les coups de galets pleuvent à nouveau, blessant grièvement un des passagers.

Attentat contre les travailleurs syndiqués ou règlement de comptes à l'approche des élections ?



In 1902, sailors, dockers and railwaymen working side-by-side for the CPR ("Compagnie du Chemin de Fer et Port de La Réunion", the railway company and port authority of La Réunion) established the "Professional union of CPR workers".

Ten years later, virtually the entire labouring membership of the CPR went on strike for higher pay, the recognition of their trade union and the dismissal of their foreman. The CPR was wound-up under the terms of a decree of 1950. A new railway operating company, the C.F.R ("Chemin de Fer de La Réunion"), was established in 1951, under Departmental administration.

The separation of port and railway operations resulted in the decline of trade union power.

AN ATTACK ON A TRAIN, STRAIGHT OUT OF THE CINEMA

On 6th April 1914, towards 6:00 p.m., a train left the port heading for Saint-Paul, mainly occupied by dockers returning home.

When the train arrived at the current locale of Cambaie, it was attacked by men throwing stones. They then climbed onto the running boards, in an attempt to halt the train.

The driver picked up speed, and succeeded in causing the boarders to lose their balance. Stones continued to rain down, causing severe injury to one of the passengers.

Was this an attack on trade union workers, or an act for the settlement of scores in advance of forthcoming elections?

DID YOU KNOW?

Pétanque balls were manufactured in the workshops of the CPR. According to La Réunion railway mythology, "boules" were taken from wagon bearings in order to play pétanque.

In 1948, in order to prevent any further plunder, the CPR workshops began producing "shot balls" for sporting use by the island's Physical Education & Sports Services.

LE SAVIEZ-VOUS ?

DES BOULES DE PÉTANQUE FABRIQUÉES PAR LES ATELIERS DU CPR

Dans la mythologie ferroviaire réunionnaise, on trouve les « boules-wagon » utilisées pour jouer à la pétanque.

Pour ne plus se faire piller, les ateliers du CPR se lancent, en 1948, dans la fabrication de « boulets » destinés aux sportifs des Services de l'Éducation Physique et des Sports.



Flash it & download the visual for best viewing

Réunion. - PORT. - Une sortie des Ouvriers du Chemin de Fer, par Octave Du Mesnil (1882-?), carte postale, 1905, Fonds privé Jean-François Hibon de Frohen, Don Musée Léon Dièrx.

Réunion. - PORT. - Railway workers' outing, by Octave Du Mesnil (1882-?), postcard, 1905, private collection J.-F. Hibon de Frohen, donation Léon Dièrx Museum

Le Magasin général du Chemin de fer et du Port en 1905, d'après cliché extrait d'une collection de cartes postales réunies par J.-F. Hibon de Frohen, Iconothèque Historique de l'Océan Indien.

The Railway & Port General Stores, 1905, from an image taken from the postcard collection of J.-F. Hibon de Frohen, Historic Image Library of the Indian Ocean.



