



FROM THE RUE JACQUOT TO THE OCEAN,
A HINDU PLACE OF WORSHIP

DE LA RUE JACQUOT À L'OcéAN, LIEU DE CULTES HINDOUES

La mention de la Rue Jacquot apparaît sur une délibération du conseil municipal en mars 1950, à l'occasion de son alimentation en eau potable. Les premiers habitants à s'installer sur la rive Nord de l'étang sont d'origine indienne ; il est donc plausible que la dénomination de ce quartier soit liée au *Jako malbar* - ou *dansèr zako*.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans les cultes hindoues, l'eau en mouvement est la matière par excellence de la purification et de la connaissance. L'eau est à l'image du mental qui prend toutes sortes de formes.

Aussi, les rituels tamouls se déroulent entre la chapelle Karli située à l'entrée de la rue Jacquot et l'océan.

Par exemple, lors de la cérémonie de tonsure des jeunes enfants, les cheveux tondus sont remis à la mer. Dans la symbolique, on coupe ainsi l'enfant de son égo et de sa vie antérieure.



Reference to the Rue Jacquot occurs in a Municipal Council resolution of March 1950, in conjunction with the provision of a potable water supply.

The first settlers on the north shore of the lagoon were of Indian origin; it is therefore plausible that this district takes its name from the *Jako malbar* - or *zako* dance.

DID YOU KNOW?

In Hindu worship, moving water is considered a source par excellence of purification and knowledge. Water reflects the image of the mind, in all its forms.

Tamil rituals are also conducted between the Karli chapel, situated at the entrance to the Rue Jacquot, and the ocean.

For example, during the ceremony for shaving the heads of young children, cut hair is put out to sea. Symbolically, the child is severed from their ego and their previous life.



REUNION. - SAINT-PAUL. - Fête indienne, créateur principal non identifié, carte postale, Fonds privé Jean-François Hibon de Frohen (1947-), don Musée Léon Dièrx.

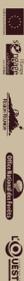
REUNION. - SAINT-PAUL. - Indian festival, private collection of Jean-François Hibon de Frohen, donation Léon Dièrx Museum.



Flash it & download the visual
for best viewing



Coupe de cheveux de bébé indien / Rituel Puja
Cutting the hair of an Indian baby/Puja ritual



Un *Jako Malbar* en pleine danse,
ramassant avec sa bouche
l'argent déposé par les fidèles
sur des feuilles de bétel

A *Jako Malbar* (religious dancer) in action,
using their mouth to pick up money left by
the faithful on betel leaves



