



QUARANTINE SITE FOR MOKA CATTLE

SITE DE QUARANTAINE DES BŒUFS MOKA

Le bœuf moka est issu d'un métissage d'animaux. Au début du peuplement, ils proviennent des différents pays d'origine des premiers habitants. Puis, ils sont croisés avec des bœufs porteurs des productions de café moka dans les montagnes du Yémen. Ils sont importés, dès le XVIII^e, pour participer au développement de la culture du café dans l'île. Ils étaient mis en quarantaine sur cette vaste zone aride.



Moka cattle originate from cross-breeding. In the days of the early settlers, they were brought from various countries of origin by the first inhabitants. They were then crossed with working cattle from the moka coffee plantations in the mountains of Yemen. These were imported from the 18th century onwards, in order to support the development of coffee-growing on the island. Cattle were quarantined in this vast arid zone.

A LOCAL BREED THREATENED WITH EXTINCTION BY AGRICULTURE

Abandoned in the 1980s in favour of Limousin and Blonde d'Aquitaine breeds, these cattle are now confined to the arid zones of the west, where they are threatened with extinction. In this context, the APPER (Association for the Promotion of the Heritage and Ecology of La Réunion), with the support of CIRAD (the French agricultural research centre for international development), has been working to protect the breed. Under the terms of a Ministerial Ordinance of 2016, moka cattle have been awarded the status of a local breed, threatened with extinction by agriculture.

A RUSTIC BREED, SYMBOLIC OF LA RÉUNION

The robustness of these working bulls, or "moka cattle", has contributed substantially to the economic development of La Réunion, particularly in the sugar industry. Whether as draft bulls for carts or used to drive mills for pressing cane juice, the agility of these cattle has also been exploited as a means of carrying supplies to the entire upland region along steep pathways. This "rustic" breed is well-adapted to conditions in the western savannah. These cattle are such an integral part of island history that their image is associated with a contemporary brand of rum, "Rhum charrette".

Une race locale menacée d'être perdue pour l'agriculture

Délaissé dans les années 1980 au profit des limousines et blondes d'Aquitaine, il se cantonne aujourd'hui aux zones sèches de l'Ouest où il est menacé de disparition. Dans ce cadre, l'Association pour la Promotion du Patrimoine et de l'Écologie à La Réunion (APPER) avec l'appui du CIRAD, a œuvré pour la sauvegarde de la race.

Par arrêté ministériel de 2016, le bœuf moka a obtenu le statut de race locale, menacée d'être perdue pour l'agriculture.

UNE RACE RUSTIQUE SYMBOLE DE LA RÉUNION

Grâce à sa robustesse, le bœuf porteur, dit *moka*, a largement participé au développement économique de La Réunion, notamment de l'industrie sucrière. Bœuf de trait pour les charrettes, bœuf de pressage du jus de canne par rotation des moulins, il a également servi, par son agilité, à ravitailler tous les Hauts de l'île par portage à travers les sentiers escarpés.

Cette race « rustique » s'est très bien adaptée aux conditions de la zone de savane de l'Ouest. Il fait tellement partie intégrante de l'histoire de l'île que son image a été associée à la marque contemporaine « Rhum charrette ».



La Réunion : enfant posant à côté d'une charrette à bœuf et son chargement, par Jean Legros (1920-2004), photographie, 1955-1960. Fonds privé Jean Legros (1920-2004).

La Réunion : child posing next to a bull cart and its load, by Jean Legros (1920-2004), photograph, 1955-1960, private collection Jean Legros (1920-2004).



Bœuf attaché sur un bateau, 1870-1919, Fonds privé Jean Legros (1920-2004), photographie, 1955-1960. Fonds privé Jean Legros (1920-2004).



La Réunion : bœuf broutant en bord de mer, par Jean Legros (1920-2004), photographie, 1955-1960. Fonds privé Jean Legros (1920-2004).

La Réunion : bull grazing on the seashore, by Jean Legros (1920-2004), photograph, 1955-1960, private collection Jean Legros (1920-2004).



Flash it & download the visual for best viewing

Bœuf moka et charrette chargée sur les sentiers hauts de l'île, par Jean Legros (1920-2004), photographie, 1955-1960. Fonds privé Jean Legros (1920-2004).

